

如何教兒童講故事呢？

前言：

通過講故事，不僅可以協助孩子記住故事的內容，還可以使其領會故事的思想感情，從而促進其語言發展。教孩子講故事，並不是高不可攀的事情，只要選擇合適的故事，加上合適的教法，便得心應手了。至於故事創作方面，孩子在聆聽成人講故事時，小腦袋已躍躍欲試了。暗地給故事添加新內容，稍加引導，孩子就能創作出優美的童話，並從中體現故事的真、善、美。

講故事前的三個步驟：

步驟一. 找尋適當的主題

首先，我們需要協助孩子挑選出有教育意義或能配合主題的故事。故事的篇幅要適當，內容要簡單，能帶出正面的訊息，且能讓孩子從中得到啟發，從而建構孩子的自信心和培養他們的逆境智商。到底什麼故事書可以獲得最大的效果呢？我想是繪本故事書。它可以讓孩子在大腦中形成一幅幅鮮明的圖像，透過圖像瞭解故事的內容，更易掌握故事的主題。此外，須創設適當的情、境。講故事的過程是還原生活的過程，故事的內容應該貼近生活，一般孩子的社會生活經驗較貧乏，創設適當的情、境，有利他們掌握故事的核心思想。

步驟二. 安排適當的演繹方式

1. 掌握故事的內容。例如：先與孩子一起看故事的內容，讓他們說出故事大綱，從而培養其觀察力。
2. 教孩子講故事是有一個過程的，由記住故事的名稱、角色、主要情節、對話，以至獨立完整地把故事講出來，當中需要家長一點一點地協助和引導。
3. 想一個能配合故事內容及個人性格的演繹方式。說故事的手法有很多，惟必須配合每一個孩子的性格。例如：有些孩子比較膽怯，可輔以布偶，讓孩子以布偶作為一個媒介和自身的投射，有助他們演繹故事。
4. 展開想像的翅膀，運用不同說故事的技巧，讓故事活起來。講的故事是否生動吸引，在於是否懂得運用適當的技巧。
5. 想一些有創意的表達方式，強化故事的感染力和增加故事的張力。
6. 先透過「腦震動」的思維方法，把故事的細節都寫出來，然後進行增刪，去蕪存菁，以凸顯故事的張力與戲劇性。

步驟三. 講故事時要注意的技巧

1. 語言方面：語句應該完整、連貫，以及合適的語氣。此外，還要注意語言的生動和簡練。適當的聲調和語氣對故事的發展來說是一個很重要的元素，如何用適當的語氣以表達故事的起、承、轉、合，甚至故事的發展、主角的語氣，情節的交代等，都是重要的一環。例如：大小聲的變化、高低聲的起伏、還有快慢的速度控制，以及抑揚頓挫的運用，都可以將平面的文字立體化，讓聽者明白喜、怒、哀、樂的差別。或緊張、或害怕、或亢奮、或無奈、或愁苦、或懷疑…；說的人能精準的傳達，聽的人能確切的掌握，則故事成矣！
2. 與聽眾的互動，營造戲劇張力。為了提起聽眾的興趣，在說故事的時候必須掌握說話的節奏，製造懸疑性，以牽引聽眾的情緒。
3. 自製懸念，在故事的高潮處置疑，讓聽眾能按故事的脈絡去思考。講故事設置懸念，是為了使故事跌宕起伏，曲直交錯，增強故事的藝術感染力。說故事的時候不要只是單方面的說，應該看看有哪些地方可以讓聽眾「參與」，那些能夠吸引聽眾，設法讓他們對故事留下深刻的印象。
4. 讓聽眾「看」見故事。當你講故事的時候，通常腦海中會浮現故事中的景象、事件發生的細節、動作等等，告訴他人的時候，只要有條理的把這些元素敘述出來，聽眾便可以感受到「立體」的故事。
5. 注意細節：想一想哪裡可以特別加強，是不是有些地方可以加入音效的效果，就像鳥鳴、開門聲、心跳聲等。事實上，運用聲音或節奏等輔助，能有效地把故事的張力展現出來。