

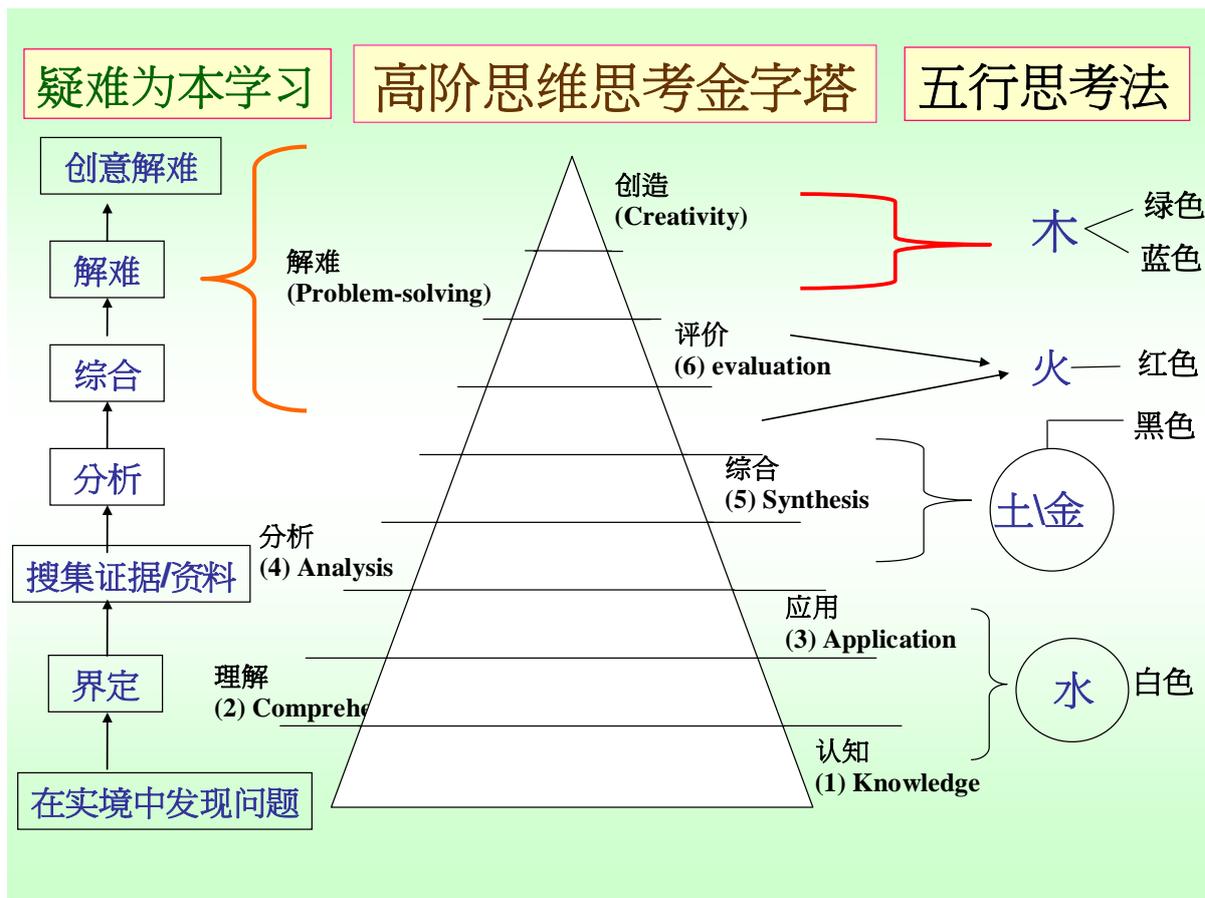
生命教育创意解难剧本创作(第二届)比赛— 「五行思考法」应用于创意写作教师工作坊

(教师笔记)

五行(形象)逆思考法¹:

在 叶国洪博士的高阶思维研究理论中，开发出「五行(形象)逆思考法」，这种方法是根据传统的「五行」的元素「水、金、土、火、木」五元素依互动形态顺次序构成的思考方法。它因应儿童的理解程度，借用「五行(形象)」表达，五行(形象)逆思考法是小学生进行「视艺评赏」及创作中较易掌握的一种简单而创具体形的方法。

高阶思维思考金字塔



¹ <http://edblog.hkedcity.net/elaineyuen/category/147/>

传统的「五行」是指「阴阳」

传统的「五行」是指「阴阳五行」，是玄学的根本，此五种元素的互动理论衍生中国的医学、科学、玄学以及儒学、道家等高深的哲理！它依照五行五色的配对：

木	青	(阳中之阴)
火	赤(红)	(阳中之阳)
土	黄	(化生其它四行)
金	白	(阴中之阳)
水	黑	(阴中之阴)

不同于传统的「阴阳五行」，叶国洪博士因应儿童的理解程度，借用五行形象表达，方便学生理解「六顶帽子」(Edward de Bono「Six thinking hats」)的思维。叶博士创造出来的(形象)「五行」，更接近自然界中「水、金、土、火、木」五元素的特质，小学生容易看到五元素的自然特质，理解(形象)「五行」的原理后，便很容易运用这些原理去达到「艺术评赏及创作」的效果。例如，「水」在自然界是无色透明的东西，不加任何杂质，是表示纯洁的思维。「水」的思维正如「费尔德曼」理论中的「描述」及理解的过程相同，不需加任何意见，只说出看到的東西或视艺元素、组织原理。

另外「金的思维」是让学生抒发对作品好的、正面的感受。这一步骤也让学生从小学会欣赏别人，培养一个与人沟通、待人接物的良好态度，一个与人相处时的优雅的君子风度。

「土的思维」是让学生去发掘作品有没有不足的地方，可以改善的地方。作者要世人警觉的地方，「金」和「水」都是正面和负面的分析过程。

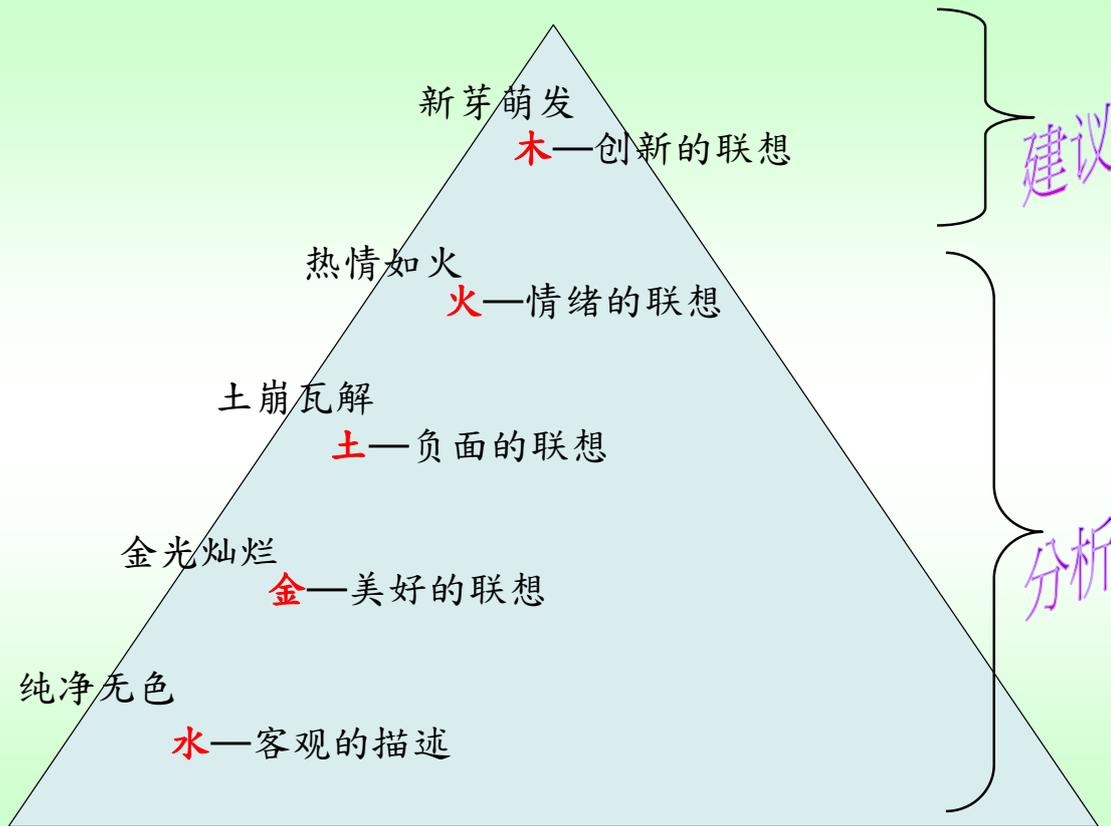
「火的思维」是让学生推敲作者在作品中的激情主旨和综合内涵，以及评价其在当代的意义等，在「费尔德曼」理论中属评价阶段。

「木的思维」是在集中观察，指定解难/评赏目标后，给学生发挥自己的无限创意，对作品进行完美的创作。

学生在「视艺评赏」时，有了「五行(形象)逆思考法」这一简单的工具，「评赏」和创作就容易发挥想象力，得心应手。

[1]艺术的知识和技能—例如视觉元素、组织原理、观察技巧、艺术评赏技巧等

[2]包括专业艺术、视觉传意、时装、工业设计、室内布置、创意工艺、博物馆与画廊策展展览、新闻摄影、广告、电影与录像制作、艺术和电影评论、建筑、文化历史等



疑难为本、五行思维與六顶帽子的結合

疑难为本	思维层次	五行思维	六顶帽子
1. 遇到问题 界定问题	认知	水 ：如实反映，不添加任何主观意见。	白(事实与数字)
2. 收集资料与事实 ┌ 了解问题 └ 分析问题	理解	金 ：正面思维，从光明乐观方面看。	黄(正面观点)
3. 分析与综合 ┌ 建立假设 ├ 调查研究 └ 改述问题	应用 分析 综合	土 ：从负面观察，从黑暗、消极方面看，挑剔弱点，注意风险。	黑(反面观点)
4. 产生可供选择方案/评鉴 (好/不好?好在哪里?)	评鉴	火 ：充满激情，综合评价	红(情绪认知)
5. 提出解决办法/独到的方案	解难 创新	木 ：总结经验，萌芽创新	绿(创意思维) 蓝(总结与决策)

五行思考优点

联络: 叶国洪博士 khyip07@yahoo.com.hk,

电话 (852) 9369-9535

五行思考的魔力:

- ◇ 唤醒团队的内在动力, 培养协同思考的能力;
- ◇ 减少交互作用中的对抗性和判断性思考;
- ◇ 在问题中发现机会;
- ◇ 简单而有效地贯彻教育问题的解决方案。
- ◇ 通过参加五行思维培训, 师生得出下列结果:
 - 教学时间缩短 25%
 - 通过减少土思维(负面)的比例, 学习场所的文化风气更加积极。
 - 由于每一个师生都采用多种思维方式, 坦诚的交流增多了。

五行思维训练大纲

五行思考——创新思维训练课程

叶国洪博士

五行思考就帮助我们建立了这样一个创新的平台——智力资源共享的平台, 这一思考工具产生的氛围为我们找到了智力资本存在和扩张的场合, 使核心技术和知识在特定的时间内释放出来, 把智力资本转化为解决问题的新方法。

创始人: 叶国洪博士作为五行思考的创始人、五行横向高阶思维理论的创立者, 叶国洪博士是中文大学现代化历史博士、比较教育硕士, 经济史硕士, 曾任职于葛量洪教育学院, 罗富国教育学院, 从事历史教育, 青少年犯罪问题研究, 幼儿教育及教师培训, 并于浸会大学从事中文及历史教师培训, 研究通识, 资优教育, 德育及公民教育, 拓展疑难为本学习法及五行思考法。现任东莞友好协会及大中华友好协促进会学术总监, 推动教师及儿童教学法改革及创新。

五行思考的五行顺序为水(白)、金(黄)、土(黑)、火(红)、木(绿)。

水(白色)思考²: 白色显得中立而客观。水思考代表客观的事实与数字。我们有什么信息? 我们需要得到什么信息?

金(黄)思考: 金是耀眼的、正面的。金思考代表乐观, 包含着希望与正面思想。为什么这个值得做? 利益是什么? 为什么可以做这件事? 它为什么会起作用?

² 傳統五行, 金是白色, 水是黑色, 土是黄色。葉國洪博士的新五行思考, 水是白色, 金是黄色, 土是黑色。90%兒童接受水是白色, 金是黄色, 土是黑色的概念, 方便思辨。

土(黑) 思考：黑色是阴沉的、负面的。土思考就是考虑事物的负面因素，它是对事物负面因素的注意、判断和评估。这是真的吗？它会起作用吗？缺点是什么？它有什么问题？为什么不能做？

火(红)思考：红色暗示着愤怒、狂暴与情感。火思考代表情绪上的感觉、直觉和预感。现在你感觉这个怎么样？但你不必刻意去证明你的感觉。

炉火纯青时,火焰最高境界是蓝色,蓝色是冷静的,它也是天空的颜色,在万物上方。我们走了多远？下一步采取什么？火进入土蓝色境界代表思维过程的控制与组织。它可以控制五行的使用。

木(绿)思考：绿色是春天来到时,争妍斗艳的美妙色彩,那是创意的颜色。木思考代表创意与创造性的想法。有不同的想法？新的想法、建议和假设是什么？可能的解决办法是什么？

五行思考主要优点

- 该方法提供了一种多彩、有趣的思维方式。而思维通常是抽象的、枯燥的。
- 颜色和五行思考提供了有效的想象，易于学，也易于记。
- 五行思考思考法可以简单地使用，也有其高级应用。
- 五行为组织思维提供了框架，这样它不再飘忽和争论了。思维变得更集中，更有组织，更有创造性。
- 五行思维通过鼓励思考者一次做一件事，并把它做好，从而避免了冲突。
- 由于五行的人为性，五行思维可以要求某人改变思维而不触怒它。
- 五行思维承认感情、感觉和直觉是实际思维的一个重要组成部分。它允许感觉在最有效的时间内进入思维，而不是在最有破坏性的时间内进入。
- 五行思维允许把注意力集中在思维的批判性方面（土---黑色思维）、建设性方面（金思维(黄))和创造性方面（木思维(绿)），思维实质上经常是挑错。
- 五行思维表明挑错思维是思维的一个重要部分——但只是一部分。
- 五行提供了传播良好思维习惯的简单实用的方法，因为它很容易向别人解释。
- 五行思维表明思维是一种可被学习、实践和发展的技能，思维不只是天赋、信息和争论。
- 五行思维浅显易懂，可以跨越不同国家的文化和意识。

版权：五行思考法应用于教学的理论及其实践程序及步骤，由「浸会大学疑难为本教学与研究计划」与香港中文大学教育学院校友会合作研发，由叶国洪博士倡议，学术无国界，欢迎各界教育同工分享及应用于非商业教学活动，各校校本教材资料，若借用五行思考法，敬请注明顾问或引用，以示尊重知识产权，尊重学术神圣。