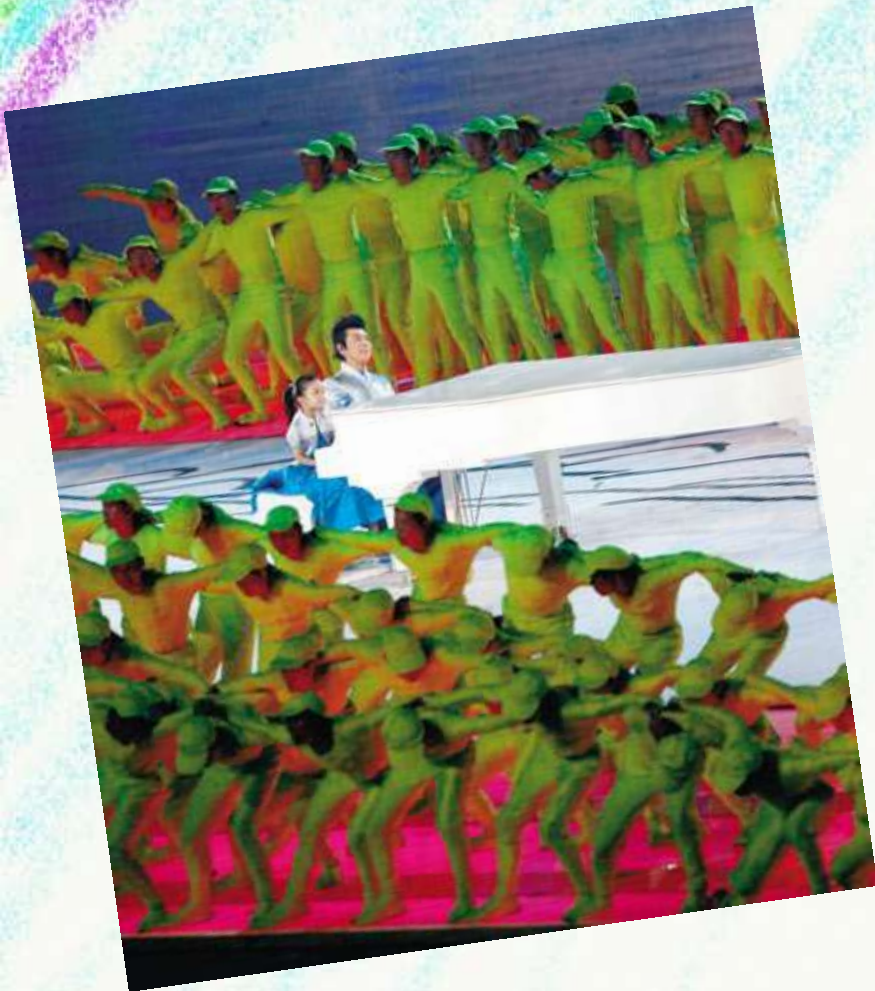


郎朗

我用鋼琴改變了世界





他修長的雙手也許是上天給他的一份禮物，但他勤奮努力、永不放棄的精神，才是他成功的真正原因。



無論寒暑，每天不停地練琴，即使遇到阻撓，也盡一切可能衝破，為的就是追尋他的夢想。不可諱言地，郎朗的生命歷程為我們賦予了一個精彩的典範。

參賽者姓名: 梁冰 年級: P.6

就讀學校 : 基督教香港信義會禾輦信義學校

(一) 書名 : 郎朗---我用鋼琴改變世界

(二) 作者 : 郎朗、大衛·里茲

(三) 出版社 : 遠流

(四) 出版年份: 2008

(五) 內容摘要

郎朗被選為「即將改變世界的二十名年輕人」之一，並且是唯一入選的藝術家。究竟是什麼樣的訓練背景、什麼樣的人格特質，能成就出這樣的人才？《郎朗 --我用鋼琴改變世界》這本書娓娓道出這是一齣真實得令人心痛流淚的家庭戲劇，他有一位永不放棄的執著父親、為愛犧牲的溫柔母親。當時他把年僅九歲的郎朗帶到了北京，目的是學鋼琴，骨肉分離，是多麼的殘忍！他們衝破世俗困境，終而締造了燦爛的傳奇—郎朗。同時他以平白的口吻，訴說個人成長中的成功與失敗、歡樂與憂傷，並指出中美文化的不同、教育方式不同、對他成長的影響。同時他成

功之路，所付出的汗水與辛酸，非筆墨所能形容。

（六）讀後感

這本書，是我近來閱讀過最感動我的圖書。在閱讀中，有幾次令我潸然下淚。我佩服朗朗頑強的鬥志。

朗朗給我很大的啟發，要是想突破，必須要比別人付出更多的時間和努力和永不言敗的精神。反觀現在的年青人都急功近利，好高騖遠，不肯捱苦，沒有理想。雖然我是一位新移民，但困難的時刻常出現，但每當我的意志動搖的時候，我就會拿朗朗這本書一看再看，學習他盡能力衝破障礙，它給我很大的推動力和鼓舞，不可諱言地，朗朗的生命歷程為我們賦予了一個精彩的「80後」典範。

對於學過鋼琴的我來說，郎朗幾乎等於是天才。細膩心思與天生對音樂的敏感度，無非是成就他現今人生的條件；但他勤奮努力、永不放棄的精神，才是他成功的真正原因。無論寒暑，每天不停地練琴，即使遇到阻撓，也盡一切可能衝破，為的就是追尋他的夢想。他這種堅定的意志影響了我，不僅僅在鋼琴上，更使我在課業上受益良多。對於這種努力而後得到收穫的真實案例，使我更加相信「吃得苦中苦，方為人上人。」

郎朗讀書報告

誰能 3 歲開始學習鋼琴，5 歲和 7 歲連續二次獲瀋陽鋼琴比賽第一名，9 歲獲全國星海鋼琴比賽第一名，11 歲獲德國第四屆青少年國際鋼琴比賽第一名，並獲傑出藝術成就獎？他就是郎朗，當然他不此拿到這麼少的獎的，以下我就慢慢介紹吧！。

郎朗他出生於中國瀋陽。郎朗，1982 年出生于遼寧瀋陽他 3 歲開始學習鋼琴，9 歲獲得全國鋼琴比賽第一名 11 歲獲得德國第四屆青少年國際鋼琴比賽第一名 13 歲獲得第二屆柴科夫斯基國際青年音樂家比賽第一名 17 歲進入美國著名的柯帝士音樂學院深造，3 個月後簽約美國著名文體經濟公司 1999 年在芝加哥拉維尼亞音樂節上，因緊急替代生病的鋼琴演奏家安德里·瓦茲而一舉成名目前他和世界一流交響樂團都有合作，每年全球巡演近 150 場，是近年世界上最受矚目的鋼琴演奏家。現在年僅 22 歲的他，已成為繼霍洛維茲和魯賓斯坦之後世界鋼琴界的又一位領軍人物。郎朗的音樂才華以及熱情奔放的性情相得益彰，使他成為古典音樂最理想的詮釋者和年輕人心中的偶像。

如果你也想像郎朗一樣的話，你就要努力練習，不要放棄！