

「全港小學生·關心祖國·齊顯愛國情(第三屆)比賽」

「北京奧運 —— 專題報告」 - 作品評語

4-6 年級，共 33 組作品

編號	參賽作品題目	金獎	銀獎	銅獎	園丁獎	評語\備忘(如有)
YAN- B01	08 北京奧運 對中國的影響		*			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目具有研習性，但研習目標可以更仔細，若能並列正反兩方面的意見，再作結論，則更具研習意義。要在一週內完成一個專題報告，對學生而言頗有難度。 ➤ 內容豐富，善用腦表，設計精美；惟在經濟、人民、社會等項外，另設環保、國際形象等，分類才更恰當，而圖片應作說明
YAN- B02	為什麼會有福娃的存在？			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 研習目標與報告內容有差距，未能深入探討福娃和歷屆吉祥物有甚麼共同之處。 ➤ 詳盡的介紹了福娃的由來、意義、特色等，很有條理，亦善用調查方法
YAN- B03	北京推動「綠色奧運」的成效與價值			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目具有研習性，報告能指出「綠色奧運」的意義及重要性，但未能評鑑北京推動「綠色奧運」的成效與價值，仍需努力。 ➤ 報告介紹綠色奧運的價值多，成效尚可補充，尤其在空氣保育方面
YAN- B04	邁向奧運全面睇 (福娃、火炬、場地)			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 太全面，欠深入。應作寫總結。 ➤ 內容詳瞻，資料豐富，但奧運題材太多，不可能全面睇，只可稱點滴，尚可增添圖表等
YAN- B05	中國傑出的運動員			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目何以更聚焦。前半部資料仍需作刪減和篩選。可將兩名運動員稍作比較，再作總結。問卷調查具有研習性，但應寫出問卷調查的目的。 ➤ 設計精美，色彩繽紛，討論桑蘭和劉翔的成就，焦點集中，惟可多用圖片說明
YAN- B06	中國人的驕傲		*			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 研習主題是中國的跳水皇后，場地、獎牌、福娃等資料應作刪減，以令報告內容更聚焦。問卷調查及分析具有研習性，應交待問卷調查的對象資料(被訪者資料)。 ➤ 能選取北京奧運具代表性的題材，集中探討，豐富多姿，參考資料亦足。

YAN- B07	永恆的光輝(中國跳水運動員)	*				<ul style="list-style-type: none"> ➤ 報告具有研習性。資料詳盡。能利用表格整理資料，一目了然。版面設計精美，圖片與文字非常配合。能以圖及表展示數據。能作有效的總結。 ➤ 選材甚佳，以中國運動強項跳水的四名名將為題，頗見深入，同學抒發感受亦真摯
YAN- B08	易建聯和姚明的收入		*			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目聚焦，具有研習性。資料簡潔到題。能作有效分析及總結。 ➤ 探討運動員收入，尚須補充，方與奧運主題、精神配合
YAN- B09	王楠與張怡寧的各項比較		*			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目聚焦，具有研習性。以對照方式陳列資料頗見用心。能作有效總結。引用資料，能列出資料來源。簡報制作精美。 ➤ 取材稍窄，同學感受多於主題內容，比重須調整
YAN- B10	劉翔的成就及經歷			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容詳盡，但較偏重資料羅列。能作總結。 ➤ 內容堪稱充實，尚可多述田徑項目突破對中國人的意義
YAN- B11	中國奧運風雲人物- 劉翔			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容詳盡，偏重資料羅列。資料仍需刪減。宜加上總結，達至首尾呼應。 ➤ 資料充足，惟須透過運動員的介紹，反映北京奧運的意義、價值等
YAN- B12	中國跳水隊			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 版面設計精美。偏重資料整理。資料詳略恰當。 ➤ 內容尚待補充，又介紹場地與報告主題未合。
YAN- B13	北京奧運 (校內問卷調查)			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 應寫出研習目的。介紹福娃，偏重資料羅列。與下半部分的問卷調查欠缺關連。宜寫出問卷調查的目的。能以圖表及文字表達數據，佳。 ➤ 簡報設計頗具心思，但問卷調查內容與介紹主題-福娃未配合。
YAN- B14	聖火來臨香港			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 報告內應交待問卷對象，調查地點及被訪人數。 ➤ 介紹聖火在香港的傳播，圖文並茂，問卷分析亦詳。
YAN- B15	奧運聖火與火炬傳遞	*				<ul style="list-style-type: none"> ➤ 問卷設計有心思，總結得宜。簡報精美。 ➤ 頗能全面的介紹奧運聖火，簡報設計靈活。

YAN- B16	中國奧運			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 報告內應交待問卷對象、調查地點及被訪人數。 ➤ 奧運背景介紹清晰，問卷調查須作分析。
YAN- B17	奧運項目			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 偏重介紹。 ➤ 介紹劍擊、棒球，取材特別，可多述中國在這兩項運動的表現。
YAN- B18	奧運 - 聖火			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 報告內應交待問卷對象、調查地點及被訪人數。 ➤ 探討火炬設計居多，宜多補充。
YAN- B19	北京奧運 (- 場館等 -)			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 報告偏重介紹，結構條理分明。能使用時間線整理資料，可取。 ➤ 述京奧場地和福娃，引用資料頗豐，宜補充各場的設計特徵。
YAN- B20	北京奧運 - 之 - 奧運與政治 (意見分析)	*				<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目是大眾關注的，佳。應對何謂「政治」稍作介定。可稍為介紹(研習)歷屆奧運會與政治，再由遠而近深入分析北京奧運與政治。也可考慮將題目訂為「北京奧運與政治紛爭」。能以六色思考法分析，佳。可考慮刪去場地和福娃兩項內容。 ➤ 探討富爭論性議題，介紹尚清楚，組員亦各抒己見，態度持平，可藉問卷調查作更深入討論。
YAN- B21	2008 北京 奧運(場地、項目、福娃)				*	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容較雜，欠深入，偏重介紹，應寫總結。 ➤ 介紹場地福娃尚足，惟項目可作補充。
YAN- B22	北京奧運 (場地、標誌、福娃)			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容較雜，不深入，能作總結。 ➤ 簡報配圖配樂，精美用心，尚可多選具代表性的運動員作介紹。
YAN- B23	中國人的驕傲-----水立方			*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 資料詳盡，能以問題帶導思維，佳。但撮寫工作有待加強，若能用較精簡的文字(將資料消化後，以自己的文字)直接回答標題所列文字，則表達效果會較佳。能以文字及圖表表達數據，佳。但未有做到數據分析。 ➤ 以水立方為主題，探討甚深入，問卷調查及分析均表現理想。
YAN- B24	北京奧運的吉祥物 - 福娃	*				<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在老師的引領下，學生經歷了一個比較完整的專研過程，例如，使用使用概念圖

					及腦圖，以六何法帶導思維，設計問卷等，佳。資料簡潔到題，比較卡通人物與福娃，反映學生的觀察力和創意(或留意時事)，總結頗佳。
YAN- B25	吉祥物		*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容尚足，宜多利用多媒體作報告。 ➤ 在老師的引領下，學生經歷了一個比較完整的專研過程，問卷製作及資料分析頗見用心。若能加上一個總結，更佳。 ➤ 內容尚足，宜多利用多媒體作報告。
YAN- B26	劉翔			*	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在老師的引領下，學生經歷了一個比較完整的資料整理過程。能以六何法帶導思維。能以文字及圖表達數據，但未有做到分析。宜寫出研習目的及總結，使報告更完整。 ➤ 述劉翔頗足，亦能利用問卷調查。
YAN- B27	陽光福小·弘揚奧運			*	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生經歷了一個比較完整的主題學習過程，並分享感受。 ➤ 介紹學校配合奧運的推廣活動，有意思，報告宜多論這些活動如何與京奧結合。
YAN- B28	中國人的驕傲——鳥巢			*	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在老師的引領下，學生經歷了一個比較完整的專研過程，若能加上總論，更佳。
YAN- B29	主辦及協辦奧運城市面面觀		*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 圖文並茂，口號創作富心思。
YAN- B30	綠色奧運多面睇		*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 方方面面都看到一些，但不算深入。宜作總結，評估綠色奧運五個方面的成就，評估其目標是否已達到。
YAN- B31	尋找吉祥物、聖火、五環、會徽的故事			*	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 研習目的較多，應簡介研習方法。「探討知名人士對奧運吉祥物的觀感」是由訪問得來的一手資料，抑或是引述二手資料？附錄研習過程的相片，宜加上文字說明。
YAN- B32	香港馬術知多少	*			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 研習目的富有研習性。能使用問卷搜集第一手資料並作分析。資源來源多元。附錄研習過程的相片，宜加上文字說明。
YAN- B33	奧運與品格		*		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 題目富有研習意義。內容頗豐富。資料運用頗見用心。

評判：姚繼斌博士 (香港教育學院講師)

區永佳先生(小學常識科主任)

北京奧運 - 專題報告 - 金獎作品評語

金獎	編號	參賽作品題目	評語(請盡可能提供)
YAN - B07	永恆的光輝(中國跳水運動員)	張諾謠、關曉琳、張萃冰、曲怡珺、徐家傑 - P5	<p>* 報告具有研習性。資料詳盡。能利用表格整理資料，一目了然。版面設計精美，圖片與文字非常配合。能以圖及表展示數據。能作有效的總結。</p> <p>* 選材甚佳，以中國運動強項跳水的四名名將為題，頗見深入，同學抒發感受亦真摯</p>
YAN - B15	奧運聖火與火炬傳遞	王柏康 - P4	<p>* 問卷設計有心思，總結得宜。簡報精美。</p> <p>* 頗能全面的介紹奧運聖火，簡報設計靈活。</p>
YAN- B20	北京奧運 - 之 - 奧運與政治 (意見分析)	容淑如、朱家盈、曾映冰、蘇幸兒 - P5	<p>* 題目是大眾關注的，佳。應對何謂「政治」稍作介定。可稍為介紹(研習)歷屆奧運會與政治，再由遠而近深入分析北京奧運與政治。能以六色思考法分析，佳。可考慮刪去場地和福娃兩項內容。</p> <p>* 探討富爭論性議題，介紹尚清楚，組員亦各抒己見，態度持平，可藉問卷調查作更深入討論。</p>
YAN- B24	香港馬術知多少	楊洪源、黎靜敏、張美嬋、王雅雯、李泳豪、劉錦紅、袁泳欣、梁卓嵐、黃俊琪、麥蒨敏 - P5, P6	<p>* 研習目的富有研習性。能使用問卷搜集第一手資料並作分析。資源來源頗多元。附錄研習過程的相片，宜加上文字說明。</p> <p>* 內容尚足，宜多利用多媒體作報告。</p>
YAN- B32	吉祥物 - 福娃	鄧灝晴、顏曉恩、黎雪儀、葉詠詩 - P5	<p>* 在老師的引領下，學生經歷了一個比較完整的專研過程，例如，使用使用概念圖及腦圖，以六何法帶導思維，設計問卷等，佳。資料簡潔到題，比較卡通人物，反映學生的觀察力和創意，總結頗佳。</p>

評判姓名： 姚繼斌博士 (香港教育學院講師) 區永佳先生(小學常識科主任) 評審日期： 2008年7月

「錦繡中華——專題研習報告比賽」 - 作品評語

5,6 年級，共 14 組作品 - 建議比對上學期比賽的作品水平

參見 http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008_K_M_Competition3/index.htm

編號	參賽作品題目	參賽者姓名-年級	金獎	銀獎	銅獎	園丁獎	評語(備忘(如有))
YAN-C01	中國樂器~古箏	冼重姣 - P6			*		資料詳盡，但偏重資料羅列，欠缺重點。一些資料，古箏的演進，非一般人能理解，應考慮放於附錄部分，使報告內容更精簡。
YAN-C02	中國古代四大發明 - 之 - 印刷術	連雪瑩 - P6	*				研習目的清楚。圖文資料豐富。能使用概念圖、流程圖、比較表整理資料，佳！
YAN-C03	三國英雄之曹操	李沛銘 - P6		*			圖文並茂，能利用問卷調查搜集一手資料，簡明清楚。
YAN-C04	黃河與長江的比較	李麗娟 - P6			*		能以對照方式陳列資料，簡單到題。有效總結。
YAN-C05	中國古代四大發明 - 之 - 造紙術	李詩婷 - P6		*			能以對照方式陳列資料，簡單到題。圖片文字配合得宜，流程清楚，有效總結。
YAN-C06	堅毅不屈的革命家 - 孫中山先生	許名瀚 - P5		*			問卷細節交待清楚，目錄與內容(標題)不配合
YAN-C07	中國的古跡 - 萬里長城和秦兵馬俑	劉顯揚 - P6			*		報告內應交待問卷對象，調查地點。可以文字表達調查結果。
YAN-C08	我最敬愛的偉人---趙雲	黃健恩 - P6		*			可以多加一些圖片，使簡報更有趣。
YAN-C09	傑出人物 - 金庸	曾祐生 - P6			*		報告內應交待問卷對象，調查地點及被訪人數
YAN-C10	我最敬愛的國父	馮俊朗 - P6			*		偏重介紹
YAN-C11	錦繡中華(中國歷史的時光隧道)	鄭 盈 - P 6				*	簡報運用多媒體，效果具有吸引力。報告偏重資料羅列，圖文並茂。對網上取來的資料，要作更多的篩選和刪減。需有更明確的資料來源，而不以搜尋器作資料來源。
YAN-C12	中國的首都—北京的古今著名建築物	陳欣熙、朱俊銘、高海蔚、林心怡 - P 6				*	報告偏重資料羅列，圖文並茂。但缺少創見。宜深入介紹幾處重要的境點。資料來源紀錄含糊。
YAN-C13	中國的工藝品	梁子晴、吳偉楠、羅穎瑤、李樂生、王嘉媛 - P 6				*	宜綜合兩個以上資料來源。否則研習價值不足。
YAN-C14	祖國的自然遺產與古建築物	梁灝賢、梁芷宜、張嘉怡、何朗峰、梁凱盈 - P 6			*		報告偏重資料羅列，圖文並茂。但缺少創見。有效總結。

評判姓名： 區永佳先生(小學常識科主任) 評審日期： 2008 年 7 月

「口頭報告 —— 錄像比賽」 - 作品評語

評選準則：題目的擬訂、資料的準確性、結構、技巧、演繹技巧、媒體的運用、合作性。

5,6 年級，共 7 組作品 – 建議比對上學期比賽的作品水平

參見 http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008_K_M_Competition3/index.htm

編號	參賽作品題目	參賽者姓名-年級	金獎	銀獎	銅獎	未獲獎	評語\備忘\名次(如有)
YAN-M01	易建聯和姚明的收入	黃堅明、葉榮軒、黃祺濤、陳諾賢、羅兆宇 - P5		*			內容貼題，結構緊密，表達有條理，節奏明快。
YAN-M02	王楠與張怡寧的各項比較	彭願平、黃美儀、陳湘茹、周嘉慧、黃苡珊 - P5	*				內容貼題，表達有條理，節奏明快，聲音響亮，具有自信心。
YAN-M03	劉翔的成就及經歷	葉梓坤、周浩然、邱梓熙、劉沙皇、楊駿灝、葉穎翀 - P5			*		內容貼題，學生有自信、活潑、表達清楚。
YAN-M04	陽光福小·弘揚奧運	張文艷、李嘉韻、陳卓盈、龍海恩、熊婕 P5-P6			*		能分享研習感受，說話清楚。
YAN-M05	中國古代四大發明 - 之印刷術	連雪瑩 - P6	*				內容貼題，表達有條理，但可更活潑。對答不俗。
YAN-M06	中國古代四大發明 - 之造紙術	李詩婷 - P6	*				表達有條理，態度自然流暢。對答不俗。能善用簡報，但燈光較暗。
YAN-M07	運聖火與火炬傳遞	王柏康 - P4		*			表述清楚，頗有自信，稍超時 1.5 分鐘

比賽評語或感想： 學生表現具自信，說話簡潔到題，超時情況不多，可喜。

評判姓名： _____ 區永佳先生(小學常識科主任) _____ 評審日期： _____ 2008 年 7 月 _____

「傑出人物 —— 網頁設計比賽」 - 作品評語

5,6 年級，共 3 組作品 - 建議比對上學期比賽的作品水平

參見 http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008_K_M_Competition3/index.htm

編號	參賽作品題目	參賽者姓名-年級	金獎	銀獎	銅獎	未獲獎	評語\備忘(如有)
YAN-W01	三國奸雄 之 曹操	李沛銘 - P6		*			善用超連結作資料整理，內容選取曹操詩作頗具心思，惜有部份詩作過於艱深，難以與瀏覽者分享感受，另問卷調查部份頗有創意，參考資料詳盡。
YAN-W02	醫聖李時珍	田暘、黃智謙、梁子路-P5			*		外觀結構井井有條，內容簡潔有趣味，惜未附有資料來源，如加上組員感想及學習過程更佳。
YAN-W03	我們的國父孫中山先生	何彥衡、梁睿雋、林柏豐、邵翔峰- P5		*			色彩運用得宜，可將索引列置於不同位置，以區分及組織主次資料，需注意資料篩選，及加上副標題。組員感想真摯，可作更多敘述，加強描述學習過程。

比賽評語或感想：參賽作品展示出學生對中國傑出人物之認識及網頁技術。網上道德為現代社會中值得關注的題目，學生能善用此機會學習尊重知識產權。作品亦表現出其他共通能力如協作、整理及分析等。

評判姓名：_____馮曉翎女士_(中學語文教師)_____ 評審日期：_____2008 年 7 月_____